四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

景岳全書卷三十九

詳校官太醫院恩糧臣孔毓秀
編修臣倉聖脈覆勘
總校官原任中允臣王燕緒
校對官原任編修臣勵守謙
謄録監生臣蔣繼勲

欽定四庫全書

景岳全書卷三十九

明 張介賓 撰

產育類

滑胎三十二

妊娠滑胎之法惟欲其坐草之期易而且速而難易之由則在血之盈虛不在藥之滑利蓋血多則潤而產必易血虧則濇而產必難故於未產之前但宜以培

養氣血為主而預為之地如四物湯滑胎煎五福飲小營煎八珍湯之類即皆滑胎之要藥若不知此而過用滑利等物或產期未近無火無滯而妄用清火行氣沉降苦寒等藥必皆暗殘營氣走泄真陰多致血虧氣陷反為臨期大害若果肥盛氣實者則紫蘇飲保生無憂散滑胎枳殼散之類皆可擇用

催生 三三

凡妊娠胎元完足彌月而產熟落有期非可催也所謂

催生者亦不過助其血氣而利導之耳直待臨期乃可用脫花煎或滑胎煎隨證加減主之或經日久產母困倦難生俱宜服滑胎煎以助其氣血令兒速生其有氣虛無力艱於傳送者必用獨參湯隨多隨少接濟其力皆為催生要法若期未至而妄用行氣導血等劑以為催生亦猶摘方苞之萼揠宋人之苗耳

一臨盆將產腹痛已甚凡催生之藥無如脫花煎少用肉桂五七分為最穩最妙若氣虛無力者加人參二

三錢虛甚者任意加用之

一催生若水血下多子道乾澁難出者宜用滑利之物

如猪脂油蜜酥油葱白葵子牛乳滑石榆白皮之類

以潤之亦濟急之法也

滑胎催生論外方

達生散婦四十　生化湯婦四二

加味芎歸湯婦四四難產　良方當歸湯婦五滑胎催生

經驗滑石散婦五二胎乾難產　佛手散婦四一

穩婆三四

產婦臨盆必須聽其自然弗宜催逼安其神志勿使驚慌直待花熟蒂圓自當落矣所以凡用穩婆必須擇老成忠厚者預先囑之及至臨盆務令從容鎮靜不得用法催逼余嘗見有穩婆忙冗性急者恐顧此失彼因而勉强試湯分之掐之逼之使下多致頭身未順而手足先出或横或倒為害不小若未有緊陣不可令其動手切記切記又或有生息不順及雙胎未

下之類但宜穩審安慰不可使產母聞知恐驚則氣散愈難生息又嘗見有奸詭之婦故為哼訝之聲或輕事重報以顯巳能以圖酬謝因致產婦驚疑害尤非細極當慎也

立齋醫按載一穩婆云止有一女於分娩時適當巡街侍御行牌取我視其内室分娩女為此驚嚇未產而死後見侍御更以威顔分付廹視產母胎雖順而頭偏在一邊此時若以手入推正可保順生因畏其威

不敢施手但回稟云此是天生天化非人力所能因是子母俱不能救由此觀之可見產時當用靜鎮自然而一毫驚恐疑畏有不可使混於其間者

產要 三五

凡孕婦臨月忽然腹痛或作或止或一二日或二三日胎水少來但腹痛不密者名曰弄胎非當產也又有一月前或半月前忽然腹痛如欲產而不產者名曰試月亦非產也凡此腹痛無論胎水來與不來俱不

妨事但當寛心候時可也若果欲生則痛極連腰乃將産也盖腎繫於腰胞繫於腎故耳又試捏産母手中指本節跳動即當産也此時兒逼産門穀道挺迸水血俱下方可坐草試湯瓜熟蒂懸此乃正産之候也

一産婦腹痛未甚且須寛心行動以便兒身舒轉如腰腹痛甚有産之兆即當正身仰卧或起坐舒伸務宜安静從容待兒轉身向下其産必順而且易最不宜

預為驚擾入手以致產婦氣怯胞破漿乾使兒轉身不易則必有難產之患

一產婦初覺欲生便須惜力調養不可用力妄施恐致臨產乏力若男方轉身而用力太早則多致橫逆須待順而臨門一逼自下若時候未到用力徒然

一臨產房中不宜多人喧嚷驚慌宜閉戶靜以待生

一將產時宜食稠軟白粥勿令饑渴以乏氣力亦不宜食硬冷難化之物恐產時乏力以致脾虛不能消化

則產後有傷食之病

一產婦產室當使溫涼得宜若產在春夏宜避陽邪風是也產在秋冬宜避陰邪寒是也故於盛暑之時亦不可衝風取涼以犯外邪又不宜熱甚致令產母頭疼面赤亦不宜人衆若熱氣薰蒸亦致前患其或有熱極煩渴而血暈血溢者亦可少與涼水暫以解之然亦不可多用若冬末春初餘寒尚盛產室不可無火務令下體和煖衣被亦當溫厚庶不為寒氣所侵

可免胎寒血滯難產之患且產後胎元既落氣血俱去乘虛感邪此時極易故不可不慎

一凡富貴之家過於安逸者每多氣血壅滯常致胎元不能轉動此於未產之先亦須常為運動庶使氣血流暢胎易轉則產亦易矣是所當預為留意者

一妊娠將產不可詹卜問神如巫覡之徒哄嚇謀利妄言凶險禱神祇保產婦聞之致生疑懼夫憂慮則氣結滯而不順多至難產所宜戒也

一產時胞漿未下但只穩守無妨若胞漿破後一二時辰不生即當服催生等藥如脫花煎滑胎煎或益母丸之類葢漿乃養兒之生漿乾不產必其胎元無力愈遲則愈乾力必愈怠之所以速宜催之

一產婦與酒不可多而致醉凡產前醉則乏力而四肢不用產後酒多恐引入血分四肢致後日有動血及四肢無力髓骨痠痛之患

六逆產 三六

一橫生者以兒方轉身產母用力逼之太早故致兒身
未順而先露手臂但令母安然仰臥穩婆以手徐推
兒臂下體令其正直復以中指摸其肩弗使臍帶攀
繫即生○二倒生者因兒未及轉身產母努力故令
兒先露足令母正臥以手徐推足入良久仍推兒身
徐俟轉正近門即生○三偏生者因兒未順生路產
母努力逼兒頭偏一邊雖若露頂實額角也亦照前
法推正即生若兒頂後骨偏拄穀道傍以手從外後

傍輕輕托正即生○四礙産者兒身雖順門路雖正但不能下乃因胎轉時臍帶絆肩而然令産母仰臥以手輕推兒向上乃用中指按兒兩肩理順臍帶即生○五坐産者因兒將産其母疲倦久坐椅褥抵其生路而然須用手巾一條拴繫髙處令産母以手攀之輕輕屈足舒伸以開生路兒即順生○六盤腸産者臨産母腸先出子産而腸未收故曰盤腸産古法以醋水各半盞默然噀産母面背則收一法以單麻

子四十九粒研爛塗母頭頂待腸收上急洗去俗以水噀面背驚之而腸亦收但恐驚則氣散反致他疾戒之

一方治橫逆產難令產母仰卧以小針刺兒手脚心三五次用鹽擦之手脚即縮上轉身即生

一方治盤腸產以半夏為末用少許搐鼻中腸自上

又方用大紙撚以蔴油潤滲點著吹滅以烟薰產婦鼻中腸即上

又方腸出盛以潔淨漆器濃煎黃芪湯浸之腸即上

胞破產難三七

凡產婦胎未順而胞先破者其因有二盖一有母質薄弱胞衣不固因兒轉動隨觸而破者此氣血之虛也一有兒身未轉以坐草太早用力太過而胞先破者此舉動之傷也若胞破久而水血乾產路澁則兒難下宜急用大料四物湯或五物煎脫花煎滑胎煎五福飲當歸湯之類助其氣血并濃煎葱湯薰洗產戶

使其煖而氣達則自當順下若持久力乏血已耗涸則甚危矣當用八珍湯料一斤益母草四兩水數碗煎熟不時飲之亦有得生者或以黃芪芎歸數斤以大釜煎藥氣氤氳滿室使產母口鼻俱受其氣亦良法也○大抵產難之證多患於鬱悶安佚富貴之家治法雖云胎前清氣產後補血然不可拘泥若脾胃不健氣血不克必當豫為調補不然臨產必多患難一產難經日不下別無危證者宜用脫花煎催之極妥

極妙

一醫宿客店治店婦臨産數日不生下體俱冷無藥甚窘令取椒橙葉茱萸共煎湯一盆令産婦以小凳坐盆内薫洗良久小腹皆煖氣温血行遂産

一方以紫蘇煎湯薫洗大抵遇嚴寒時月産久傷冷氣血必凝此薫洗之法亦要法也外以淋湯内以羊肉湯必效

一方令産婦以自己髮稍含於口中令其惡心作嘔即

下亦治胞衣不出

胞衣不出 三八

胞衣不出有以氣血疲弱不能傳送而停閣不出者其證但見無力而別無痛脹治當補氣助血宜速用決津煎或滑胎煎保生無憂散局方黑神散之類主之

○有以惡露流入胞中脹滯不出者盖兒既脫胞帶必下墜故胞在腹中形如仰葉仰則盛聚血水而脹碍難出惟老成穩婆多有識者但以手指頂其胞底

以使血散或以指摸上口攀開一角使惡露傾瀉則腹空自落矣○又一法以本婦頭髮攪入喉中使之作嘔則氣升血散胞軟亦自落矣凡胎胞不出者多死授以此法甚效○若血滲胞中停蓄既久而為脹為痛或喘或急則非逐血破血不可也宜速用奪命丹或用失笑散以熱酒調服使血散脹消其衣自下若氣血兼虛者亦惟決津煎為善

一方用萆蔴子仁一兩研爛貼母右足心衣下速洗去

緩則腸亦出如腸不收即以此膏塗腦頂腸自入

一方用紅花一兩酒煑濃汁服

一法用產婦鞋底炙熱熨小腹上下即出

一方用皂角刺燒為末每服一錢温酒調服

胞衣論外方

牛膝散婦四九 胎衣不下腹脹

氣脫血暈三九

產時胎胞既下氣血俱去忽爾眼黑頭眩神昏口噤昏

不知人古人多云惡露乘虛上攻故致血暈不知此證有二曰血暈曰氣脫也若以氣脫作血暈而用辛香逐血化痰等劑則立刻斃矣不可不慎也○一氣脫證產時血既大行則血去氣亦去多致昏暈不省微虛者少頃即甦大虛者脫竭即死但察其面白眼閉口開手冷六脈細微之甚是即氣脫證也速用人參一二兩急煎濃湯徐徐灌之但得下咽即可救活若少遲延則無及矣余嘗救此數人無不隨手而愈

此最要法也又嘗見有禁參而斃者云新産後不可用參用參則補住惡血必致為害即勸之亦不肯用直待斃而後悔者亦數人矣又有云産後必過七日方可用參此等愚昧訛傳不知始自何人悮人不淺萬萬不可信也〇一血暈之證本由氣虚所以一時昏暈然血壅痰盛者亦或有之如果形氣脉氣俱有餘胸腹脹痛上衝此血逆證也宜失笑散若痰盛氣粗宜二陳湯如無脹痛氣粗之類悉屬氣虚宜大劑

芎歸湯八珍湯之類主之〇一猝時昏暈藥有未及宜燒秤錘令赤用器盛至床前以醋沃之或以醋塗口鼻令酸氣入鼻收神即醒或以破舊漆器或用乾漆燒烟薰之使鼻受其氣皆可但此法雖輕而暴暈者所宜若氣虛之甚而昏厥者非用大補之劑終無益也

兒初生初誕法詳小兒門四十

凡嬰兒初生當隨手包裹切不可為風寒所侵盖兒在

腹中遮護最宻及其初脱胞胎肌膚脆嫩極易感邪若在夏令自所無慮但覺稍寒即須慎之甞見兒生未久多有驚風發熱抽搐等病者率由乎此○一小兒初生天氣微涼即大忌洗沐恐湊理不宻元氣發泄而外邪乘之也○凡産母分娩艱難勞傷胎氣多有兒雖脱胞而乏力垂危或已死者切不可便斷臍帶當急用大紙撚蘸香油於臍帶上往來燒斷之取其陽氣以續胎元俄頃兒得啼聲即已活矣且可免

胃寒泄瀉之病凡見此此者若以力斷臍帶則子母皆多難保此出立齋醫按○一凡燒帶之法惟素多陽虛及產時氣脫者最宜用之以助陽氣若母氣陽强或兒聲洪亮者皆不宜用恐火從臍入日後致生熱毒則反為害不小

子死腹中 四一

凡子死腹中者多以觸傷或犯禁忌或以胎氣薄弱不成而殞或以胞破血乾持久困敗但察產母腹脹舌

黑者其子已死若非產期而覺腹中陰冷重墜或爲嘔惡或穢氣上衝而舌見青黑者皆子死之證宜速用下死胎方下之下後察其虛實隨加調補自愈若脣舌面色俱青則母子皆危之兆也

補遺方　治胎死腹中用紅花以酒煮汁飲二三碗即下

新法下胎方　用當歸一兩厚朴三錢陳皮二錢入酒水各一碗煎至一碗加朴硝三五錢再煎十餘沸去

粗熱服死胎自下○或止用脫花煎更妙

死胎論外方

迴生丹婦六六　下死胎方婦五九

桂香散婦五五　琥珀丸婦一三四

產門不開不閉子宮不收四二

交骨不開產門不閉無非陰氣不足陰不足則氣不達所以不開不開則產必艱難宜加味芎歸湯補而開之大有奇效或十全大補湯亦可

產門不閉由陰氣大虛不能收攝或由陰火下流而然故或爲陰挺突出或爲腫脹或爲淋瀝不禁○若氣血俱虛者宜十全大補湯加五味子補而斂之○或痛而覺熱者宜加味逍遙散○若憂思傷脾血熱者加味歸脾湯○若暴怒傷肝動火者龍膽瀉肝湯

子宮不收而外墜者宜補中益氣湯加醋炒芍藥飲而舉之或外以黃芪煎湯薰洗亦妙或以硫黃湯薰洗硫黃散傅之

一方 治產後子宮不斂用荆芥藿香椿根白皮煎湯薰洗神效

一方 產後子腸不收外用枳殼訶子五棓子白礬煎湯薰洗若不收再灸頂心百會穴數壯即上

一方 子宮脫出用蓖麻仁十四枚研爛塗頂心入即洗去

一方 治產後陰脫用絹袋盛炒熱蛇床子熨之亦治陰痛又法用蛇床子五兩烏梅十四個煎水日洗五

六次

小產 四三

小產之證有輕重有遠近有稟賦有人事由稟賦者多以虛弱由人事者多以損傷凡正產者出於熟落之自然小產者由於損折之勉强此小產之所以不可忽也若其年力已衰產育已多欲其再振且固自所難能凡見此者但得保其母氣則為善矣若少年不慎以致小產此則最宜調理否則下次臨期仍然復

墜以至二次三次終難子嗣係不小矣凡此安之之法見前數墮胎條中旣産調理之法亦與大産相似詳後産後條中俱當按而用之

一凡婦人年及中衰胎元無力則常有胎不能長及多小産昏暈之患此氣血衰敗而然血氣旣衰則凡於小産之後多有胎旣落而復又下墜如更有一胎欲産者此非胎也乃因氣虛而胞宫隨胎下陷也産母不知必至驚慌此無足慮但以壽脾煎或八珍十全

大補芎歸補中湯之類主之則自安矣
又凡小產有遠近其在二月三月為之近五月六月為之遠新受而産者其勢輕懷久而産者其勢重此皆人之所知也至若猶有近者則隨孕隨産矣凡今艱嗣之家犯此者十居五六其為故也總由縱慾而然第自來人所不知亦所不信茲謹以筆代燈用指迷者倘濟後人實深願也請詳言之盖胎元始肇一月如珠露二月如桃花三月四月而後血脈形體具五

月六月而後筋骨毛髮生方其初受亦不過一滴之玄津耳此其槖籥正無依根荄尚無地鞏之則固決之則流故凡受胎之後極宜節慾以防泛溢而少年縱情罔知忌憚雖胎固慾輕者保全亦多其有兼人之勇者或恃强而不敗或既敗而復戰當此時也主方欲靜客不肯休無奈狂徒敲門撞戶顧彼水性熱腸有不啓扉而從隨流而逝者乎斯時也落花與粉蝶齊飛火棗共交梨並逸合污同流已莫知其昨日

孕而今日産矣朔日孕而望日産矣隨孕隨産本無形迹蓋明産者胎已成形小産必覺暗産者胎仍以水直溜何知故凡今之衍衍家多無大産以小産之多也娶娼妓者多少子息以其子宫滑而慣於小産也令嘗見艱嗣求方者問其陽事則曰能戰問其功夫則曰儘通問其意況則怨嘆曰人皆有子我獨無亦豈知人之明産而爾之暗産耶此外如受胎三月五月而每有隳者雖衰薄之婦常有之然必由縱慾

不節致傷母氣而墮者為尤多也故凡恃强過勇者多無子以强弱之自相殘也縱肆不節者多不育以盜損胎元之氣也豈悉由婦人之罪哉欲求我方者當以此篇先讀之則傳方之思已過半矣

小產論外方

人參黃芪湯婦四八　小產氣虛血不止　當歸川芎湯婦四三　小產瘀血痛

殿胞煎新因十　小產後腹痛

下胎斷產四四

下胎斷產本非仁者之事然有婦人臨產艱危或病甚不勝產育者則下胎斷產之法有不得已亦不可廢者也至若水銀虻蟲水蛭斑猫之屬不惟傷胎且傷母矣用者不可造次

下胎方

千金去胎方 婦六一

下胎小品方 婦五六

扶羸小品方 婦五八

廣濟下胎方 婦五七

良方桂心散 婦五四

一方　不拘生胎死胎用蓖麻仁二個巴豆一個麝香一分研貼臍中并足心即下○月一粒温酒吞下○

又方下生胎用蓖麻子一

斷産方

産後類

産後病治嘗見丹溪云産後當大補氣血即有雜證以

末治之一切病多是血虛皆不可發表此其意謂血氣隨胎而去必屬大虛故無論諸證皆當以大補為先其他皆屬可緩余於初年誠然佩服及執而用之則每為所困經者數次始悟其言雖有理而未免言之過也即今產科所宗無非此法余目覩其誤及親為解救者蓋不少矣故敢剖析於後實有所見不得不言非存心自衒故毀先賢若然則徒為笑駡之招耳賓雖至愚必不為也觀者其深察此意

凡產後氣血俱去誠多虛證然有虛者有不虛者有全實者凡此三者但當隨證隨人辨其虛實以常法治療不得執有誠心概行大補以致助邪此辨之不可不真也

一產後虛證無非隨人元氣必素弱之人多有之或於產後血氣俱去而更弱者亦有之此當因人察脉因脉察證若脉氣形氣病氣俱不足此當以全虛治之若形氣不足病氣有餘或兼火邪或兼外邪或以飲

食停滞是亦虚中有實不得不詳審而治此中委曲未能言盡惟明者悟之

一産後不虚證葢或其素日無病或以年少當時或以素耐辛苦貧勞之質此輩本無不足及其一旦受孕乃於無病腹中參入此物故致血氣壅塞為脹為嘔是皆添設有餘之病及其既産始見通快所留得去仍復故吾常人之産此類極多果何虚之有然或以内傷或以外感産後之病難保必無倘有所犯去之

即愈若概行大補果能堪否即臨盆帶去血氣未免暫見耗損然以壅滯之餘不過皆護胎隨從之物去者當去生者旋生不出數日必已來復此生化自然之理何至是產皆虛也凡治此類但當因證用治若執云產後必當大補氣血則實實之病必所不免而輕者必甚甚者必危矣由此觀之則立言者固不易而用言者又豈易哉

一產後全實證有如外感風寒頭痛身熱便實中滿脹

緊數洪大有力者此表邪之實證也○又火之盛者必熱渴躁煩或便結腹脹口鼻舌焦黑酷喜冷飲眼眵尿管痛赤脈見洪滑此内熱之實證也○又鬱怒動肝胸脇脹痛大便不利脈弦而滑此氣逆之實證也○又惡露未盡瘀血上衝心腹脹滿疼痛拒按大便難而小便利此血逆之實證也○又凡富貴之家保護太過或過用人參芪朮以致氣壅或過用糖酒炭火以致内熱或產本不虛而妄用太補之藥以致

增病此調攝之實證也○又或因產過食恐其勞困
固令勉强以致停蓄不散此内傷之實證也○以上
諸證姑舉要者以見其概然既有表邪則不得不解
既有火邪則不得不清既有内傷停滯則不得不開
通消導且人有强弱產有虛實病有真假治有逆從
固不可以同日語也觀六元正紀大論曰婦人重身
毒之何如曰有故無殞亦無殞也此自經常不易之
大法亦何庸嚌辨之若此第因丹溪之言人多偏執

故不得不詳盡其説以解後人之惑也諸虚實治法詳具後條

論産後三禁 四七

觀病機機要云治胎産之病當從厥陰證論之宜無犯胃氣及上二焦是為三禁謂不可汗不可下不可利小便發其汗則同傷寒下早之證利大便則脈數而傷脾利小便則內亡津液胃中枯燥但使不犯三禁則營衛自和而寒熱自止矣凡用治之法如發渴則

白虎氣弱則黄芪血痛則當歸腹痛則芍藥大抵產病天行從加減柴胡雜證從增損四物宜察脉證而用之詳此説雖為產育之大法然病變不同倘有是證則不得不用是藥所謂有病則病受之也第此經常之法固不可不知而應變之權亦不可執一也

產後腹痛　四八

產後腹痛最當辨察虚實血有留瘀而痛者實痛也無血而痛者虚痛也大都痛而且脹或上衝胸脇或拒

按而手不可近者皆實痛也宜行之散之若無脹滿或喜揉按或喜熱熨或得食稍緩者皆屬虛痛不可妄用推逐等劑

凡新産之後多有兒枕腹痛者摸之亦有塊按之亦微拒手故古方謂之兒枕皆指為胞中之宿血此大不然夫胎胞俱去血亦豈能獨留蓋子宮畜子既久忽爾相離血海陡虛所以作痛胞門受傷必致壅腫所以亦若有塊而實非真塊腫既未消所以亦頗拒

按治此者但宜安養其臟不久即愈惟殿胞煎爲最妙其次則四神散五物煎皆極佳者若誤認爲瘀而妄用桃仁紅花玄胡青皮之屬反損臟氣必增虛病○一有母體本虛而血少者即於產時亦無多血此輩尤非血滯若有疼痛只宜治以前法或以大小營煎黄雌雞湯主之○一凡新產之後其有陽氣虛弱而寒從中生或寒由外入以致心腹作痛嘔吐不食四肢厥冷者宜九蜜煎大巖蜜湯或理陰煎主之○

一產當寒月以致寒氣入腹臍下脹痛手不可近者宜羊肉湯主之若氣實寒甚者宜蟠葱散○一產後惡露不盡留滯作痛者亦常有之然此與虛痛者不同必其由漸而甚或大小便不行或小腹鞕實作脹痛極不可近手或自下上衝心腹或痛極牙關緊急有此實證當速去其血近上者宜失笑散近下者宜通瘀煎奪命丹廻生丹如或未效當用决津煎為善○一產後有脾虛腎虛而為腹痛者此不由產而由

臟氣之不足若脾氣虚寒為嘔吐為食少而兼腹痛者宜五君子煎六君子湯温胃飲之類主之若腎氣虚寒為瀉為痢而兼腹痛者宜胃關煎理陰煎之類主之○一産後有飲食停滯及氣逆作痛亦當因其類而消去之如排氣飲大和中飲之類皆可酌用

仲景曰産後腹中㽲痛當歸生薑羊肉湯主之并治腹中寒疝虚勞不足

立齋曰前證若因氣滯用延胡索散○若因外寒用五

積散○若因怒氣用四物加木香柴胡○若因血虛用四物參术炮薑○若因陽氣虛弱用四君當歸炮薑○若因脾虛血弱用六君當歸炮薑

產後發熱四九

產後發熱有風寒外感而熱者○有邪火內盛而熱者○有水虧陰虛而熱者○有因產勞倦虛煩而熱者○有去血過多頭暈悶亂煩熱者諸證不同治當辨察

一產後有外感發熱者葢臨盆之際多有露體用力無暇他顧此時或遇寒邪則乘虛而入感之最易若見頭疼身痛憎寒發熱或腰背拘急脉見緊數即產後外感證也然此等外感不過隨感隨病自與正傷寒宿感者不同故略加解散即自痊可勿謂新產之後不宜表散但當酌其虛實而用得其宜耳○凡產後感邪氣不甚虛者宜三柴胡飲○若氣虛脾弱而感者宜四柴胡五柴胡飲○若肝脾腎三陰不足而感

者宜補陰益氣煎若虛寒之甚者宜理陰煎○若產婦强壯氣實而感者宜正柴胡飲○若兼內火盛而外邪不解者宜一柴胡飲○若風寒俱感表裏俱滯者宜五積散

一產後有火證發熱者但外感之熱多在表火證之熱多在裏此必以調攝太過或時令熱甚或强以酒或誤用參朮薑桂大補之藥或過用炭火或窓牖太密人氣太盛或氣體本實而過於動作凡屬太過皆能

生火火盛於內多見潮熱內熱煩渴喜冷或頭痛多汗便實尿赤及血熱妄行但無表證脉見緩滑不緊而發熱者便是火證宜清化飲保飲煎之類主之若本元不虛或火之甚而勢之急者即從薪飲抽薪飲亦所常用不必疑也

一產後有陰虛發熱者必素稟脾腎不足及產後氣血俱虛故多有之其證則倏忽往來時作時止或晝或夜進退不常或精神困倦怔忡恍惚但察其外無表

證而脈見弦數或浮弦豁大或微細無力其來也漸非若他證之暴至者即是陰虛之候治當專補眞陰宜小營煎三陰煎五陰煎之類隨宜主之○若陰虛兼火而微熱者宜一陰煎○若陰虛兼火之甚而大熱者宜加減一陰煎○若陰虛火盛熱而多汗者宜當歸六黃湯○若陰中之陽虛火不歸源而熱者宜大營煎理陰煎右歸飲之類主之○若血虛陽不附陰煩熱作渴者宜人參當歸湯○若氣血俱虛發熱

煩躁面赤作渴宜八珍湯十全大補湯若熱甚而脉微者宜急加桂附或認為火則禍在反掌

一産後有去血過多發熱者其證必煩渴短氣頭痛頭暈悶亂内熱是亦陰虛之屬宜人參當歸湯主之

立齋曰大凡元氣虛弱而發熱者皆内真寒而外假熱也但用六君或補中益氣加炮薑温補脾氣諸證自退若四肢畏冷急加附子〇凡新産陰血暴傷陽無所附而外熱宜用四物炮薑補陰以配陽若因誤服

寒涼尅伐之劑而外熱此為寒氣格陽於外宜用四君子加薑桂如不應急加附子若或肌膚發熱面目赤色煩渴引飲此血脫發躁宜用當歸補血湯

產後乍寒乍熱五十

產後乍寒乍熱總由血氣虛損陰陽不和而然若陽勝則乍熱陰勝則乍寒○凡陰勝而寒多者宜增損四物湯理陰煎○若陽勝而熱多者宜四物湯三陰煎○若陽氣陷入陰中而乍寒乍熱者宜補中益氣湯

補陰益氣煎○若陰陽俱虛而寒熱者宜八珍湯十全大補湯○若敗血不散流入陰中而作寒熱者宜決津煎殿胞煎○若血實氣壅者宜奪命丹陳無擇曰敗血流閉諸陰則寒流閉諸陽則熱宜五積散○若有外感者宜從前產後發熱調治

蓐勞五一

蓐草薦也產婦坐草艱難以致過勞心力故曰蓐勞此即產後勞倦也其證則或為寒熱如瘧或頭疼自汗

或眩暈昏沉或百節疼痛或倦怠喘促飲食不甘形體虛羸之類皆其候也悉當以培補元氣為主○若初産後蓐勞困倦惟猪腰湯為妙或用黄雌雞湯白茯苓散○若蓐勞虛汗不止宜母雞湯○若兼臓寒者宜羊肉湯○若氣血俱虛者宜五福飲十全大補湯○若兼外邪發熱者宜補陰益氣煎補中益氣湯○若兼外邪發熱而中寒背惡寒者宜理陰煎詳加減法治之○若兼陽虛内寒者宜五君子煎或理陰

煎○若陽盛陰虛兼內熱者宜五福飲加芍藥黃芩地骨皮之類隨宜用之

產後喘促五二

產後喘急有二乃一以陰虛之極一以寒邪在肺蓋產後既以大虛焉得氣實而喘若肺無寒邪而見喘促者此以血去陰虛孤陽無主故氣窮短促而浮脫於上此實肝腎不接無根將脫之兆最為危候經曰肝苦急急食甘以緩之正此類也惟貞元飲為治此之

神劑○若氣虛兼寒者宜大補元煎或理陰煎○若風寒外感邪氣入肺而喘急者此必氣粗胸脹或多欬嗽自與氣短似喘上下不接者不同治當以疎散兼補為主宜金水六君煎或六君子湯○若單以寒邪入肺氣實氣壅而本無虛者宜六安煎或二陳湯加蘇葉之類主之

喘嗽論外方

二母散 婦八六 血熱喘嗽

二物參蘇飲 婦八四 瘀血入肺喘嗽

產後惡露不止 五三

產後惡露不止若因血熱者宜保陰煎清化飲○有傷衝任之絡而不止者宜固陰煎加減用之○若肝脾氣虛不能收攝而血不止者宜壽脾煎或補中益氣湯○若氣血俱虛而淡血津津不已者宜大補元煎或十全大補湯○若怒火傷肝而血不藏者宜加味四物湯○若風熱在肝而血下泄者宜一味防風散

一止血方 用蒲黃二兩水煎頓服

血不止論外方

人參當歸湯婦百十四　佛手散婦四一 血多煩暈

產後發痓五四

產後發痓乃陰血大虧證也其證則腰背反張戴眼直視或四肢強勁身體抽搐在傷寒家雖有剛痓柔痓之辨然總之則無非血燥血枯之病而實惟足太陽與少陰主之盖膀胱與腎爲表裏腎主精血而太陽之脈絡於頭目項背所以爲病若此若其所致之由

則凡如傷寒誤為大汗以亡液大下以亡陰或潰瘍膿血大泄之後乃有此證故在產後亦惟去血過多或大汗大瀉而然其為元氣虧極血液枯敗也可知凡遇此證速當察其陰陽大補氣血用大補元煎或理陰煎及十全大補湯之類庶保其生若認為風痰而用發散消導等劑則死無疑矣

產後大便秘澁 五五

產後大便秘澁以其失血亡陰津液不足而然宜濟川

煎加減主之及後立齋法俱妙

立齋曰前證若計其日期飲食已多即用藥通之禍在反掌之間矣必待其腹滿覺脹欲去不能者此乃結在大腸宜用猪膽汁潤之若服苦寒疎通反傷中氣通而不止或成他證○若去血過多用十全大補湯○血虛火燥用加味四物湯○氣血俱虛用八珍湯○雖數日不通飲食如常腹中如故仍用八珍加桃仁杏仁治之若泥其日期飲食之多而通之則誤矣

產後雜證方 五六

產後類論列總方 五七

金水六君煎 新和一　六君子湯 補五

大補元煎 新補一　十全大補湯 補二十

四物湯 補八　五物煎 新因三

補中益氣湯 補三一　大營煎 新補十四

小營煎 新補十五　補陰益氣煎 新補十六

五福飲 新補六　八珍湯 補十九

當歸六黃湯 寒六五　温胃飲 新熱五

胃關煎 新熱九　加味四物湯 補九

壽脾煎 新熱十六　理陰煎 新熱三
增損四物湯 婦百十　三陰煎 新補十一
一陰煎 新補八　加減一陰煎 新補九
五陰煎 新補十三　貞元飲 新補十九
人參當歸湯 婦百十四　保陰煎 新寒一
固陰煎 新固二　一味防風散 婦百十五
右歸飲 新補三　蟠葱散 熱百十一
當歸補血湯 補四五　羊肉湯 婦七十 七一

豬腰湯 婦七四　黃雌雞湯 婦七二

母雞湯 婦七三　決津煎 新因二

殿胞煎 新因十　通瘀煎 新因五

濟川煎 新補二一　清化飲 新因十三

失笑散 婦百四　奪命丹 婦六五

四神散 婦七五　二陳湯 和一

六安煎 新和二　五積散 散三九

抽薪飲 新寒三　徙薪飲 新寒四

延胡索散 婦九八　白茯苓散 婦七八

正柴胡飲 新散六　一柴胡飲 新散一

三柴胡飲 新散三　四柴胡飲 新散四

五柴胡飲 新散五　九蜜煎 新因十二

大岩蜜湯 婦七六　迴生丹 婦六六

排氣飲 新和六　大和中飲 新和七

帶濁遺淋類

帶下 五八

凡婦人淋帶雖分微甚而實為同類蓋帶其微而淋其甚者也總由命門不固而不固之病其因有六蓋一以心旌之搖之也心旌搖則命門應命門應則失其所守此由於不遂者也一以多慾之滑之也情慾無度縱肆不節則精道滑而命門不禁此由於太遂者也一以房室之逆之也凡男女相臨遲速有異此際權由男子而婦人情興多致中道而止止則逆逆則為濁為淋此由於遂而不遂乃女子之最多而最不

肯言者也以上三證凡帶濁之由乎此者十居八九而三者之治必得各清其源庶可取效然源未必清而且旋觸旋發故藥餌之功必不能與情竇爭勝此帶濁之所以不易治也此三者之外則尚有濕熱下流者有虛寒不固者有脾腎虧陷而不能收攝者當各因其證而治之

一心旌搖心火不靜而帶下者先當清火宜硃砂安神丸清心蓮子飲直指固精丸之類主之○若無邪火

而但見心虛帶下者宜秘元煎人參丸心虛白濁歌
茯兔丸之類

一慾事過度滑泄不固而帶下者宜秘元煎壽脾煎固
陰煎苓术兔絲丸濟生固精丸鎖精丸金鎖思仙丹
之類主之

一人事不暢精道逆而為濁為帶者初宜六味地黃湯
或威喜丸之屬以利之久不止者宜固陰煎苓术兔
絲丸之屬以固之

一濕熱下流而為帶濁脈必滑數色見紅赤證有煩渴而多熱者宜保陰煎加味逍遥散或經驗猪肚丸亦佳若熱甚兼淋而赤者宜龍膽瀉肝湯

一元氣虚弱而帶下者宜壽脾煎固陰煎免絲煎七福飲十全大補湯九龍丸之屬○若陽氣虚寒脈見微濇色白清冷腹痛多寒者宜加薑附或用家韭子丸

一脾腎氣虚下陷而多帶者宜用壽脾煎固陰煎歸脾湯補中益氣湯之屬

立齋曰前證或因六淫七情或因醉飽房勞或因膏粱厚味或服燥劑所傷或虧損陽氣下陷或濕痰下注蘊積而成故言帶也凡此皆當壯脾胃升陽氣為主佐以各經見證之藥○若色青者屬肝用小柴胡加山梔或濕熱壅滯小便赤澁龍膽瀉肝湯○色赤者屬心用小柴胡加黃連山梔當歸思慮過傷用妙香散等藥○色白者屬肺用補中益氣加山梔○色黃者屬脾用六君子加山梔柴胡不應歸脾湯○色黑

者屬腎用六味地黄丸○若氣血俱虚八珍湯○陽氣陷下補中益氣湯○濕痰下注前湯加茯苓半夏蒼朮黄柏○氣虚痰飲下注四七湯送腎氣丸○不可拘肥人多痰瘦人多火而以燥濕瀉火之藥輕治之也

帶濁論外方

醋附丸婦百七 氣滯帶濁腹中急痛

金櫻膏補百一 虚勞帶濁

克應丸婦一二八 虚滑帶濁

固元丹固三一 赤白帶

白芷散婦一二六 下元虛滑　益母丸婦六四 帶濁諸病

白芍藥散婦一二七 帶濁疼痛

白濁遺淋五九

淫濁與帶下之不同者盖白帶出於胞宫精之餘也淫濁出於膀胱水之濁也雖膀胱與腎為表裏故帶濁之源無非皆出於陰分然帶由脾腎之虚滑者多淫濁由膀胱之濕熱者多此其所以有辨也○若淫濁初起而見熱澁者宜大分清飲○若初起無火而但

有窒塞者宜小分清飲或五苓散○若肝經怒火下流宜加味逍遙散○若肝火盛而見痛澁者宜龍膽瀉肝湯○若服寒涼利藥太過以致下焦虛寒不固者宜草薢分清飲○若元氣虛寒下陷者宜壽脾煎補中益氣湯○若脾濕下流者宜歸脾湯六君子湯○若久而不愈肝腎虛滑下陷者宜壽脾煎秘元煎家韭子丸

淋濁論外方

滑石散 婦一二九 熱淋

牛膝膏 和三四六 死血作淋

三味牛膝湯 寒一二六 血熱淋痛

婦人夢與鬼交 六十

人稟五行正氣以生氣正則正氣邪則邪氣强則神旺氣衰則鬼生如刺法論曰神失守位則邪鬼外干即此類也然婦人之夢與邪交其證有二一則由慾念邪思牽擾意志而為夢者此鬼生於心而無所外干也一則由稟賦非純邪得以入故妖魅敢於相犯此

邪之自外至者亦有之矣病因有内外則證亦有不同病由内生者外無形迹不過於夢寐閒常有所遇以致遺失及為恍惚帶濁等證亦如男子之夢遺其機一也但在女子多不肯言耳至若外有邪犯者其證則異或言笑不常如有對晤或喜幽寂不欲見人或無故悲泣而面色不變或面帶桃花其脉息則乍疎乍數三五不調或伏沉或促結或絃細或代易不常是皆妖邪之侯凡此二者若失於調理久之不愈

則精血日敗真陰日損乃致潮熱發熱神疲體倦飲食日減經水日枯肌肉消削漸成勞損脈見緊數多致不救矣○凡治此者所因雖有不同而傷精敗血其病則一故凡病生於心者當先以靜心為主然後因其病而藥之神動者安其神定其志精滑者固其精養其陰尤當以培補脾腎要約門戶以助生氣為主若爲妖魅所侵則內當調補正氣如歸神湯之類外宜速灸鬼哭穴以驅邪氣則自當漸愈其穴以兩

手大指相並縛定用艾炷於爪甲角騎縫灸之務令兩甲連肉四處著火方效或七壯或二七壯兩足大指亦名足鬼眼

帶濁類論列總方 六一

人參丸 補百六　八珍湯 補十九

硃砂安神丸 寒一四二　歸脾湯 補三三

六君子湯 補五　清心蓮子飲 寒三二

妙香散 固十五 十六　九龍丸 固四二

十全大補湯 補二十

壽脾煎 新熱十六

秘元煎 新固一

加味逍遙散 補九四

兎絲煎 新固三

固陰煎 新固二

心虛白濁歌 補百二

威喜丸 固四五

茯兎丸 固三八

補中益氣湯 補三一

鎖精丸 固二六

保陰煎 新寒一

濟生固精丸 固二九

四七湯 和九七

五苓散 和一八二

金鎖思仙丹 固十九

乳病類

乳少 六二

婦人乳汁乃衝任氣血所化故下則為經上則為乳若產後乳遲乳少者由氣血之不足而猶或無乳者其為衝任之虛弱無疑也治當補化源而兼通利宜猪蹄湯○若乳將至而未得通暢者宜湧泉散

產婦乳汁不來其原有二葢一因氣血不足故乳汁不來宜用猪蹄湯是即虛者補之也○一因肥胖婦人痰氣壅盛乳滯不來者宜用漏蘆湯之類是壅者行

之也

乳出 六三

産後乳自出乃陽明胃氣之不固當分有火無火而治之無火而泄不止由氣虛也宜八珍湯十全大補湯○若陽明血熱而溢者宜保陰煎或四君子湯加梔子○若肝經怒火上衝乳脹而溢者宜加減一陰煎○若乳多脹痛而溢者宜温帛熨而散之○若未産而乳自出者以胎元薄弱滋溉不全而然謂之乳泣

生子多不育

吹乳妬乳六四

產後吹乳因兒飲乳為口氣所吹致令乳汁不通壅結腫痛不急治之多成癰腫速服栝蔞散外以南星末敷之更以手揉散之○勢甚者惟連翹金貝煎最妙

產後妬乳因無兒飲乳或兒未能飲餘乳蓄結作脹或婦人血氣方盛乳房作脹以致腫痛增寒發熱不吮通之必致成癰若腫不消用麥芽二三兩炒熟水煎

服立消

一方用陳皮一兩甘草一錢水煎服

一方治吹乳乳癰腫痛用萱草根擂酒服之以滓塗患處

袖珍方用猪牙皂角去皮蜜炙為末酒服一錢〇又詩云婦人吹奶法如何皂角燒灰蛤粉和熱酒一盃調八字管教時刻笑呵呵

乳癰乳巖

腫痛勢甚熱毒有餘者宜以連翹金貝煎先治之甚妙

立齋法曰婦人乳癰屬膽胃二腑熱毒氣血壅滯故初起腫痛發於肌表肉色焮赤其人表熱發熱或發寒熱或憎寒頭痛煩渴引冷用人參敗毒散神效瓜蔞散加味逍遙散治之腫自消散若至數日之間膿成潰竅稠膿湧出膿盡自愈若氣血虛弱或誤用敗毒久不收斂膿清脈大則難治○乳巖屬肝脾二臟鬱怒氣血虧損故初起小核結於乳內肉色如故其人

內熱夜熱五心發熱肢體倦瘦月經不調用加味逍遙散加味歸脾湯神效瓜蔞散多自消散若積久漸大巉岩色赤出水內潰深洞為難療但用前歸脾湯等藥可延歲月若誤用攻伐危殆迫矣○大凡乳證若因恚怒宜疎肝清熱○焮痛寒熱宜發表散邪○焮腫痛甚宜清肝消毒并隔蒜灸○不作膿或膿不潰補氣血為主○不收斂或膿稀補脾胃為主○膿出反痛或發寒熱補氣血為主○或晡熱內熱補血

為主○若飲食少思或作嘔吐補胃為主○飲食難化或作泄瀉補脾為主○勞碌腫痛補氣血為主○怒氣腫痛養肝血為主○兒口所吹須吮通揉散成癰治以前法潮熱暮熱亦主前藥○大抵男子多由房勞耗傷肝腎婦人鬱怒虧損肝脾治者審之○世有孕婦患此名曰內吹然其所致之因則一惟用藥不可犯其胎耳

乳病論列總方

猪蹄湯 婦八七
湧泉散 婦八八
漏蘆湯 婦九十
八珍湯 補十九
四君子湯 補一
十全大補湯 補二十
保陰煎 新寒二
歸脾湯 補三三
加味歸脾湯 補三四
栝蔞散 婦九一
神效瓜蔞散 外一八一
加味逍遥散 補九四
加減一陰煎 新補九
人參敗毒散 散三六
連翹金貝煎 新因三一

子嗣類

宜麟策 總論 共十二段 六七

天地絪縕萬物化醇男女搆精萬物化生此造化自然之理也亦無思無為之道也故有人道即有夫婦有夫婦即有子嗣又何有乏嗣之説然天有不生之時地有不毛之域則人不能無乏嗣之流矣然則生者自生乏者當乏而求嗣之説又何為也果可求耶果不可求耶則其中亦自有説亦自有法矣所謂説者

非為不生不毛者而説也亦非為少壯強盛者而説也盖不生不毛者出於先天之稟賦非可以人力為也少壯強盛者出於妙合之自然不必識不必知也惟是能子弗子者無後難堪本非天付衰老無兒者精力日去豈比少年此所以有挽回之人力則有説而有法矣雖法之垂諸古者已不為少然以余覺之則若有未盡其妙藴者焉因而臚列其法曰天時曰地利曰人事曰藥食曰疾病總五類二十四條但犯

其一便足敗乃公事矣實於晚年得子𢀖鑒乎此凡若於是者惟察之信之則祚胤之猷或非渺小故命之曰宜麟策

時氣 天時一

凡交會下種之時古云宜擇吉日良時天德月德及干支旺相當避丙丁之說顧以倉猝之頃亦安得擇而後行似屬迂遠不足憑也然惟天日晴明光風霽月時和氣爽及情思清寧精神閒裕之況則隨行隨止

不待擇而人人可辨於斯得子非惟少疾而必且聰慧賢明胎元稟賦實基於此至有不知避忌者犯天地之晦冥則受愚蠢迷蒙之氣犯日月星辰之薄蝕則受殘缺刑尅之氣犯雷霆風雨之慘暴則受狠惡驚狂之氣犯不陰不陽倏熱倏寒之變幻則受奸險詭詐之氣故氣盈則盈乘之則多壽氣縮則縮犯之則多夭顧人生六合之内凡生長壯老已何非受氣於生成而知愚賢不肖又孰非稟質於天地此感兆

元始之大本茍思造命而贊化育則當以此爲首務

陰陽 天時二

乾道成男坤道成女此固生成之至道然亦何以見之亦何以用之盖乾坤不用用在坎離坎離之用陰陽而已夫離本居陽何以爲女以陽之中而陰之初也坎本居陰何以爲男以陰之中而陽之初也盖中者盛於上盛者必漸消初者生於下生者必漸長故陽生於坎從左而漸升升則爲陽而就明陰生於離從

右而漸降降則為陰而就晦此即陰陽之用也而千變萬化莫不由之由之推廣則凡冬至夏至一歲之陰陽也子東午西一日之陰陽也有節有中月令之陰陽也或明或晦時氣之陰陽也節前節後消長之陰陽也月光潮汛盈虛之陰陽也再以及人則老夫女妻陰若勝矣有顛之倒之之妙彼强此弱陽亦在也有操之縱之之權顧無往而非陰陽之用也知之而從陽避陰則乾道成男不知而背陽向陰則坤道

成女矣明眼人其鑒而悟之筆有難於盡意也

地利

地利一

地利關於子嗣非不重也有陰宅之宜子孫者常見螽斯之多有陽宅之宜子嗣者惟生氣天乙方為最吉然吉地吉人每多不期而會所謂有德斯有人有人斯有土此其所致之由自非偶然故曰必先有心地而後有陰地信非誣也第其理深義邃有非一言可悉然宗枝攸係誠有不可不知者此外如寢室交會

之所亦最當知宜忌凡神前廟社之側井竈冢柩之傍及日月火光照臨沉陰危險之地但覺神魂不安之處皆不可犯倘有不謹則夭枉殘疾飛災横禍及不忠不孝之流從而出矣驗如影響可不慎哉

基址 地利二

欲緜瓜瓞當求其址蓋種植者必先擇地砂礫之場安望稻黍求子者必先求母薄福之婦安望熊羆倘欲為子嗣之謀而不先謀基址計非得也然而基址之

說隱微叵測察亦誠難姑舉其顯而易者十餘條以見其槪云耳大都婦人之質貴靜而賤動貴重而賤輕貴厚而賤薄貴蒼而賤嫩故凡唇短嘴小者不堪此子處之部位也耳小輪薄者不堪此腎氣之外候也聲細而不振者不堪此丹田之氣本也形體薄弱者不堪此藏蓄之宮城也飲食纖細者不堪此倉廩血海之源也髮焦齒豁者不堪肝虧血而腎虧精也睛露臀削者不堪藏不藏而後無後也顏色嬌艷者

不堪與其華者去其實也肉肥勝骨者不堪子宫隘而腎氣詘也㜳娜柔脆筋不束骨者不堪肝腎虧而根幹不堅也山根唇口多青氣者不堪陽不勝陰必多肝脾之滯逆也脈見緊數弦濇者不堪必真陰虧弱經候不調而生氣杳然者也此外如虎頭熊項横面竪眉及聲如豺狼之質必多刑剋不吉遠之為宜又若剛狠陰惡奸險剋薄之氣尤為種類源流子孫命脈所係烏可近之雖曰堯亦有丹朱舜亦有瞽瞍

然二氣相合未必非一優一劣之所致倘使陰陽有序種址俱宜而稼穡有不登者未之有也惟一有偏勝則偏象見矣是種之不可不擇者有如此不然則麟趾之詩果亦何為而作者耶余因人艱嗣之苦復見人有不如無之苦故願天常生好人所以并慮及之

十機人事一

陰陽之道合則聚不合則離合者成不合則敗天道人

事莫不由之而尤於斯道為最合與不合機有十焉使能得之權在我矣

一曰闔闢乃婦人之動機也氣靜則闔氣動則闢動緣氣至如長鯨之飲川如巨觥之無滴斯時也吸以自然莫知其入故未有闢而不受者未有受而不孕者但此機在瞬息之間若未闢而投失之太早闢已而投失之太遲當此之際自別有影響情狀可以默會不可以言得也惟有心人能覺之帶雨施雲鮮不轂

矣

二曰遲速乃男女之合機也遲宜得遲速宜見速但陰陽情質稟有不齊固者遲不固者速遲者嫌速則猶饑待食及嚥不能速者畏遲則猶醉添杯欲吐不得遲速不侔不相投矣以遲遇疾宜出奇由逕勿逞先聲以疾遇遲宜靜以自持挑而後戰能反其機適逢其會矣

三曰强弱乃男女之畏機也陽强陰弱則畏如蜂蠆避

如戈矛陽弱陰强則聞風而靡望塵而北强弱相凌而道同意合者鮮矣然撫弱有道必居仁由義務得其心克强固難非聚精會神安奪其魄此所以强有不足畏弱有不足虞者亦在乎為之者之如何耳

四曰遠近乃男女之會機也或以長材排闥唐突非堪或以偷覷踞門敢窺堂室欲拒者不能欲吞者不得睽隔如斯其能姤乎然斂迹在形致遠在氣斂迹在一時養氣非頃刻使不有教養之夙諆恐終無剛勁

之鋭氣又安能直透重圍而使鳩居鵲巢也

五曰盈虛乃男女之生機也胃有盈虛飽則盈而饑則虛也腎有盈虛蓄則盈而泄則虛也盛衰由之成敗亦由之不知所用則得其幸而失其常耳

六曰勞逸乃男女之氣機也勞者氣散而怯逸者氣聚而堅既可為破敵之兵機亦可為種植之農具動得其宜勝者多矣

七曰懷抱乃男女之情機也情投則合情悖則離喜樂

從陽故多陽者多喜鬱怒從陰故多陰者多怒多陽者多生氣多陰者多殺氣生殺之氣即孕育賢愚之機也莫知所從又胡爲而然乎

八曰暗產乃男子之失機也勿謂我强何虞子嗣勿謂年壯縱亦何妨不知過者失佳期强者無酸味而且隨得隨失猶所莫知自一而再自再而三則亦如斯而已矣前有小產論所當并察之

九曰童稚乃女子之時機也方苞方萼生氣未舒甫童

甫笄天癸未裕曾見有未實之粒可為種不未足之蚕可為繭不强費心力而年衰者能待乎其亦不知機也矣

十曰二火乃男女之陽機也夫君火在心心其君主也相火在腎腎其根本也然二火相因無聲不應故心宜靜不靜則火由欲動而自心挑腎先心後腎者以陽爍陰出乎勉强勉强則氣從乎降而丹田失守已失元陽之本色腎宜足腎足則陽從地起而由腎及

心先腎後心者以水濟火本乎自然自然則氣韋乎升而百脈齊到斯誠化育之真機然伶薄之夫每從勉強故多犯虛勞詎云子嗣朴厚之子常由自然故品物咸亨奚慮後人知機君子其務陽道之真機乎

畜妾人事二

無故置妾大非美事凡諸反目敗亂多有由之可已則已是亦齊家之一要務也其若年邁妻衰無後爲大則勢有不得不置者然置之易而畜之難使畜不有

法則有畜之名無畜之實亦仍與不畜等耳而畜之之法有情況焉有寢室焉以情況言之則主母見妾大都非出樂從所以或多嗔怒或多罵詈或因事責其起居或假借加以聲色是皆常情之所必至者而不知產育由於血氣血氣由於情懷情懷不暢則衝任不充衝任不充則胎孕不受雖云置妾果何益與凡畜妾之不可過嚴者以此再以寢室言之則宜靜宜遠宜少近耳目者為妙盖私構之頃鋭宜男子受

宜女人其鋭其受皆由乎氣當此時也專則氣聚而直前怯則氣餒而不攝此受與不受之機也然勇怯之由其權在心蓋心之所至氣必至焉心有疑懼心不至矣心有不至氣亦不至矣倘臨期驚有所聞則氣在耳而不及器矣疑有所見則氣在目而不及器矣或忿或畏則氣結在心而不至器矣氣有不至則如石投水而水則無知也且如兩陣交鋒最嫌奸細之偵伺一心無二何堪讒間以相離閨思兵機本無

二致凡妾室之不可不靜而遠者以此雖然此不過為錦囊無奈者設倘有高明賢淑因吾言而三省惟宗祧之是慮不惟不妬而且相憐則愈近愈慰而遠之之說豈近人情又若有恭謹良人小心奉治則求容已幸又安敢有遠而敬之之念其然其然吾未如之何也已

藥食 藥食一

種子之方本無定軌因人而藥各有所宜故凡寒者宜

温熱者宜凉滑者宜澁虚者宜補去其所偏則陰陽和而生化著矣今人不知此理而但知傳方豈宜於彼者亦宜於此耶且或見一人偶中而不論宜否而偏傳其神競相製服又豈知張三之帽非李四所可戴也今録十方於後擇宜用之庶獲濟矣

一婦人血氣俱虚經脈不調不受孕者惟毓麟珠隨宜加減用之為最妙其次則八珍益母丸亦佳○若臟寒氣滞之甚者用續嗣降生丹亦妙

一男子臟氣平和而惟精血不足者宜還少丹全鹿丸無比山藥丸○若右腎陽氣不足者宜右歸丸或毓麟珠俱妙○若陽痿精衰虛寒年邁艱嗣者必宜贊育丹○若陽盛陰虛左腎精氣不足者宜左歸丸或延年益嗣丹○若火盛水虧多內熱者宜大補陰丸○此外如河車種玉丸烏雞丸黑錫丹之類皆可酌用

用藥法 藥食二

凡男女胎孕所由總在血氣若血氣和平壯盛者無不孕育亦育無不長其有不能孕者無非氣血薄弱育而不長者無非根本不固即如諸病相加無非傷損血氣如果邪逆未除但當以煎劑畧為撥正撥正之後則必以調服氣血為主斯為萬全之策所以凡用種子丸散切不可雜以散風消導及敗血苦寒峻利等藥葢凡宜久服而加以此類則久而增氣未有不反傷氣血而難於孕者也○再若香附一物自王好

古曰乃婦人之仙藥多服亦能走氣而後世不言走氣但相傳曰香附為婦人之要藥由是但治婦人則不論虛實無弗用之不知香附氣香味辛性燥惟開鬱散氣行血導滯乃其所長若氣虛用之大能泄氣血虛用之大能耗血如古方之女金丹及四製香附丸之類惟氣實血滯者用之為宜凡今婦人十有九虛顧可以要藥二字而一概用之乎用之不當則漸耗漸弱而胎元之氣必反將杳然矣

飲食　藥食

凡飲食之類則人之臟氣各有所宜似不必過為拘執惟酒多者為不宜蓋胎種先天之氣極宜清楚極宜充實而酒性淫熱非惟亂性亦且亂精精為酒亂則濕熱其半真精其半耳精不充實則胎元不固精多濕熱則他日痘疹驚風脾敗之類率已受造於此矣故凡欲擇期布種者必宜先有所慎與其多飲不如少飲與其少飲猶不如不飲此亦胎元之一大機也

欲為子嗣之計者其母以此為後著

男病

疾病一

疾病之關於胎孕者男子則在精女人則在血無非不足而然凡男子之不足則有精滑精清精冷者及臨事不堅或流而不射者或夢遺頻數或便濁淋澁者或好色以致陰虛陰虛則腰腎痛憊或好男風以致陽極陽極則亢而亡陰或過於强固强固則勝敗不洽或素患陰疝陰疝則肝腎乖離此外則或以陽衰

陽衰則多寒或以陰虛陰虛則多熱若此者是皆男子之病不得盡諉之婦人也倘知其由而宜治則治之宜反則反之必先其在我而後及婦人則事無不濟矣

女病 疾病二

婦人所重在血血能構精胎孕乃成欲察其病惟於經候見之欲治其病惟於陰分調之葢經即血也血即陰也陰以應月故月月如期此其常也及其為病則

有或先或後者有一月兩至者有兩月一至者有枯絕不通者有頻來不止者有先痛而後行者有先行而後痛者有淡色黑色紫色者有瘀而為條為片者有精血不充而化作白帶白濁者有子宮虛冷而陽氣不能生化者有血中伏熱而陰氣不能凝成者有血癥氣痞子藏不收月水不通者凡此皆真陰之病也真陰既病則陰血不足者不能育胎陰氣不足者不能攝胎凡此攝育之權總在命門正以命門為衝

任之血海而胎以血為主血不自生而又以氣為主
是皆真陰之謂也所以凡補命門則或氣或血皆可
謂之補陰而補陰之法即培根固本之道也凡自壯
至老乃人人之所不可缺者而矧以先天後天之肇
基又將舍是而何求乎是以調經種子之法亦惟以
填補命門顧惜陽氣為之主然精血之都在命門而
精血之源又在二陽心脾之間盖心主血養心則血
生脾胃主飲食健脾胃則氣布二者胥和則氣暢血

行此情志飲食又當先經脈而為之計者亦無非補陰之源也使不知本末先後而妄為之治則又烏足以言調經種子之法以上宜麟策終

盈虛吟 六八

誰識雌雄在坎離　玄關消息有真機
坎虛離實云非是　坎實離虛亦是非
天以至剛方得體　地緣無日乃成泥
三生同有金丹在　試問仙翁知不知

辨古 六九

種子之法古人言之不少而余謂其若未盡善蓋亦有疑而云然謹并列而辨之亦以備達者之裁正

一廣嗣訣云三十時辰兩日半二十八九君須筭落紅滿地是佳期金水過時徒霍亂霍亂之時枉費功樹頭樹底覔殘紅但解開花能結子何愁丹桂不成叢

○按此言婦人經期方止其時子宮正開便是布種之時過此佳期則子宮閉而不受胎矣然有十日半

月及二十日之後受胎者又何為其然也又一哲婦曰若依此說則凡有不端者但於後半月為之自可無他慮矣善哉言也此言果可信否

一道藏經曰婦人月信止後一日三日五日合者乾道成男二日四日六日合者坤道成女○按此以單數屬陽故成男偶數屬陰故成女果若然則誰不知之得子何難終未必然

一褚氏遺書云男女之合二情交暢若陰血先至陽精

後衝血開裹精精入為骨而男形成矣陽精先至陰血後參精開裹血血入為本而女形成矣○按此一說余初見之甚若有味有理及久察之則大有不然蓋相合之頃豈堪動血惟既結之後則精以肇基血以滋育而胎漸成也即或以血字改為精字曰陰精先至似無不可然常見初笄女子有一合而即孕者彼於此時畏避無暇何云精泄但其情動則氣至氣至則陰闢陰闢則吸受吸受則無不成孕此自然之

正理也若褚氏之說似穿鑿矣

一東垣曰經水斷後一二日血海始淨精勝其血感者成男四五日後血脈已旺精不勝血感者成女○按此說亦非確論今見多生女者每加功於月經初淨而必不免於女者豈亦其血勝而然乎

一丹溪曰陰陽交構胎孕乃凝所藏之處名曰子宮一系在下上有兩岐中分為二形如合鉢一達於左一達於右精勝其血則陽為之主受氣於左子宮而男

形成精不勝血則陰為之主受氣於右子宫而女形成○按此乃與聖濟經左動成男右動成女之説同第以子粒驗之無不皆有兩瓣故在男子亦有二丸而子宫之義諒亦如此信非謬也惟左受成男右受成女之説則成非事後莫測其然即復有左射右射之法第恐陰中闔闢自有其機即欲左未必左欲右未必右而陰陽相勝之理則在天時人事之間似仍别有一道雖知此説終無益也

述古七十

褚氏遺書曰建平孝王妃姬皆麗無子擇民家未笄女子入御又無子問曰求男有道乎證對曰合男女必當其年男雖十六而精通必三十而娶女雖十四而天癸至必二十而嫁皆欲陰陽完實然後交而孕孕而育育而子堅壯强壽今未笄之女天癸始至已近男色陰氣早洩未完而傷未實而動是以交而不孕孕而不育而子脆不壽此王之所以無子也然婦人

有所產皆女者有所產皆男者大王誠能訪求多男婦人至宮府有男之道也王曰善未再期生六男夫老陽遇少陰老陰遇少陽亦有子之道也

子嗣類論列總方七一

毓麟珠新因十四　左歸丸新補四

右歸丸新補五　贊育丹新因又十四

還少丹補一三七　全鹿丸補一二九

無比山藥丸補一三八　延年益嗣丹婦一三五

癥瘕類

論證七二

癥瘕之病即積聚之別名內經止有積聚疝瘕並無癥字之名此後世之所增設者蓋癥者徵也瘕者假也

徵者成形而堅硬不移者是也假者無形而可聚可散者是也成形者或由血結謂之血癥或由食結謂之食癥無形者惟在氣分氣滯則聚而見形氣行則散而無迹此癥瘕之辨也然又有痛者有不痛者痛者聯於氣血所以有知氣血行則愈故痛者易治不痛者不通氣血另結窠囊藥食難及故不痛者難治此又治之有辨也其他如肺之積曰息奔心之積曰伏梁脾之積曰痞氣肝之積曰肥氣腎之積曰奔

豚以至後世有曰痃癖曰痞塊之屬亦不過以形見之處有不同故名亦因之而異耳總之非在氣分則在血分知斯二者則癥瘕二字已盡之矣但血癥氣瘕各有虛實而宜攻宜補當審之真而用之確也諸經義另詳積聚門所當參閱

骨空論曰任脈爲病男子內結七疝女子帶下瘕聚張子和曰遺溺閉癃陰痿脬痺精滑白淫皆男子之疝也若血涸月事不行行後小腹有塊或時動移前陰

突出後陰痔核皆女子之疝也但女子不謂之疝而謂之瘕

血癥七二

瘀血留滯作癥惟婦人有之其證則或由經期或由産後凡内傷生冷或外受風寒或恚怒傷肝氣逆而血留或憂思傷脾氣虚而血滯或積勞積弱氣弱而不行總由血動之時餘血未淨而一有所逆則留滯日積而漸以成癥矣然血必由氣氣行則血行故凡欲

治血則或攻或補皆當以調氣為先○羅謙補曰養

正邪自除必先調養使營衛充實若不消散方可議

下但除之不以漸則必有顛覆之害若不守禁忌縱

嗜慾其有不喪身者鮮矣

一血瘀作痛或成形不散在臍腹之下若暫見停蓄而

根盤未固者只宜五物煎或決津煎加減主之則血

無不去痛無不止足稱神劑

一婦人形氣病氣俱實或腹脹或痛甚而新有所逆但

欲行滯止痛者宜通瘀煎失笑散玄胡當歸散加減四物湯之類疏之導之氣通滯去痛必自愈○若稍久且堅而欲消之磨之宜三稜煎萬病丸之類主之

一形氣强壯而瘀血不行或大病結閉或腹脹痛甚有非下不可者宜良方桃仁承氣湯下之最捷或用奪命丹桃仁煎川山甲散赤金豆之類皆可然下須詳慎非有大實不得已之證不宜妄用

一養正之法當察陰陽上下病之久新及邪正强弱之

勢其有停瘀雖甚而元氣困弱者不可攻病久而弱積難搖動者不可攻凡此之類皆當專固根本以俟其漸磨漸愈乃為良策○如鬱結傷脾者宜用歸脾湯逍遙飲壽脾煎○脾胃虛寒者宜溫胃飲養中煎六君子湯○肝腎虛寒者宜大營煎煖肝煎理陰煎或良方交加散亦可○脾腎虛寒大便泄瀉或不實者宜胃關煎理陰煎○病久脾腎氣滯而小腹痛脹者宜八味地黃丸○肝火不清血熱而滯者宜加味

逍遥散○以上諸證凡虚中帶滯者不妨於前藥中各加行氣導滯之品此在用者之圓活也

一婦人久癥宿痞脾腎必虧邪正相搏牢固不動氣聮子藏則不孕氣聮衝任則月水不通内治之法宜如前外以阿魏膏貼之仍用熨痞方或用琥珀膏亦可然必須切慎七情及六淫飲食起居而不時隨證調理庶乎可愈

食癥七四

凡飲食留聚而爲癥痞者或以生冷或以風寒或以忿怒氣逆或以勞倦饑餒而飲食疊進不用消化則積而成癥矣然胃氣强者必不致留聚飲食而飲食之不能化者必由脾腎氣弱而然所以治此者宜酌虚實而爲攻補庶乎得效也諸治法詳積聚門宜參而用之

立齋曰前證若形氣虚弱須先調補脾胃爲主而佐以消導若形氣充實當先疏導爲主而佐以補脾胃○

若氣壅血滯而不行者宜用烏藥散散而行之○若脾氣虛而血不行者宜用四君芎歸補而行之○若脾氣鬱而血不行者宜用歸脾湯解而行之○若肝腎血燥而不行者宜用加味逍遙散清而行之○大抵食積痞塊之證皆以邪氣盛則實真氣奪則虛但當養正辟邪而積自除矣雖曰堅者削之客者除之若胃氣未虛或可少用若病久虛乏者不宜輕用

氣瘕七五

瘕者假也所謂假者謂其形雖若癥而原無根實非若
癥瘕之堅頑有形者也蓋有形者或因血積或因食
積積有定形所不可移易者也無形者病在氣分氣
逆則甚氣散則緩聚散無根者也惟其無根故能大
能小或左或右或近脇肋而如臂如指則謂之痃癖
或下臍腹而為脹為急則謂之疝瘕難經曰病有積
聚何以別之然積者陰氣也陰沉而伏聚者陽氣也
陽浮而動故積者五臟之所生聚者六腑之所成也

然則癥由於積積在陰分而有淵藪故攻之非易瘕由於聚聚在陽分而猶烏合故散之非難此癥瘕之辨有如此惟散之之法最有因通因塞之妙用而人多莫之知也

一凡病在氣分而無停蓄形積者皆不可下盖凡用下者可除有形而不可以除無形若氣因形滞者去其積則氣亦順自無不可若全在無形氣分即下亦不去而適足以敗正氣也宜切識之

一散氣之法止在行氣蓋氣行則散也但行氣之法大有權宜如氣實則壅滯宜破而行之氣閉則留蓄宜利而行之氣熱則乾涸宜寒而行之氣寒則凝結宜温而行之此散氣治瘕之大法也然瘕聚之證使果氣强力健則流行不息又何瘕聚之有惟正氣不行而後邪氣得聚經曰邪之所凑其氣必虚故凡為此病必氣虚者多虚不知補則正氣不行正氣不行則邪氣不散安望其有瘳乎但實者有據故顯而易見

虛每似實故隱而難知此所以當辨其真也

一破氣行氣之劑凡氣實氣壅之甚而為脹為痛者宜排氣飲木香順氣散木香調氣散四磨湯諸七氣湯之類主之○若血中之氣滯而為瘀為痛者宜失笑散通瘀煎調經飲甚者良方奪命丹○癥瘕氣聚者荔香散甚者天台烏藥散○氣結膀胱小水不利者小分清飲四苓散五苓散○氣結大腸乾秘不行者搜風順氣丸麻仁丸水虧血虛而秘滯者濟川煎○

肝氣逆而為聚者解肝煎兼火者化肝煎○氣聚兼熱火鬱不行者抽薪飲大分清飲○寒滯不行氣結脹聚者抑扶煎和胃飲丁香茯苓湯○三焦壅滯氣道不清而中滿腫脹者廓清飲○痰飲水氣停蓄胸脇而為吞酸嘔逆者苓术二陳煎六安煎和胃飲括痰丸之類主之○以上諸法惟氣實瘕聚者宜之凡元氣不足者皆不可用

一補氣以行氣之劑如聖愈湯參歸湯七福飲皆能調

心氣之虛滯○五味異功散參术湯能理心脾之氣虛不行○獨參湯參附湯能助肺以行五臟之治節○若脾胃氣虛而滯者惟六君子湯歸脾湯為宜○脾胃虛寒而滯者必温胃飲理中湯五君子煎最佳○若虛在脾腎陰分氣有不行而或為痰飲或為脹滿或為嘔吐腹痛等證非理陰煎不可○若虛在血中之氣而為滯為痛微則四物湯甚則五物煎決津煎大營煎方可○若肝腎寒滯小腹氣逆而痛者必

煖肝煎以温之○若脾腎氣虛門戶不要而為滯為痛者必關胃煎以固之○若元氣下陷滯而不升者宜補中益氣湯舉元煎以舉之○若元氣大虛氣化不行而滯者必五福飲十全大補湯大補元煎或六味回陽飲以培補之○以上皆補氣行氣之法也亦不過為之筌蹄云耳而此中之用誠有未可以言悉者然常人之情猶為氣之滯者惟破之散之為宜而反云補之必不然也不知客之强者以主之弱邪之

勝者惟正之虛凡今人之病虛者最多而用補者最少治與病違而欲以藥濟人蓋亦罕矣即余以多虛少實諄諄爲言而人亦未信姑以人事喻之其或可曉然乎夫人之虛實亦猶人之貧富氣實者若富翁氣虛者若貧士今人於千百中而富者其幾舍富之外盡貧人矣其多其少即此類也又有華其貌而罄其室者人多難測亦此類也但貧人之情可益不可損增一分猶然未足削一分其窘何堪使以潛消暗

剥之術而加之貧寒窘乏之士陰移人祚而人不之覺亦甚堪憐矣此道以仁為術其可不以此為心乎嗟乎人生以氣為主得氣則生失氣則死夫知者知人之命不知者知人之病若强不知以為知而徒資便給以人命為常試者則其槪可知矣

癥瘕類論列總方七六

五物煎 新因三
五味異功散 補四
五福飲 新補六
七福飲 新補七
十全大補湯 補二十
聖愈湯 補九一
大補元煎 新補一
補中益氣湯 補三
參术湯 補四一
參歸湯 補三九
六味回陽飲 新熱二
參附湯 補三八
獨參湯 補三六
六味地黃丸 補二一
舉元煎 新補十七
大營煎 新補十四

麻仁丸攻九二　萬病丸婦一四三

熨痞方攻八八　琥珀膏外三一七

阿魏膏外三一二

前陰類

陰挺七七

婦人陰中突出如菌如芝或挺出數寸謂之陰挺此或因胞絡傷損或因分娩過勞或因鬱熱下墜或因氣虛下脫大都此證當以升補元氣固澁真陰為主○

如陰虛滑脫者宜固陰煎秘元煎○氣虛陷下者補中益氣湯十全大補湯○因分娩過勞氣陷者壽脾煎歸脾湯○鬱熱下墜者龍膽瀉肝湯加味逍遙散

木楊湯 治婦人陰中生物痒痛牽引腰腹多由房事太過或因淫慾不遂或因非理所為以致陰戶有傷名曰陰挺

金毛狗脊 五棓子 枯礬 魚腥草

水楊根 黃連各一兩

右為末分四劑用有嘴瓦礶煎湯外預以竹筒去節接礶嘴引熱氣薰入陰中或透挺上俟湯溫仍用洗沃之仍服治挺諸藥

陰腫七八

婦人陰腫大都即陰挺之類然挺者多虛腫者多熱○如氣陷而熱者升而清之宜清化飲如柴胡防風之屬○氣閉而熱者利而清之宜大分清飲徙薪飲○肝腎陰虛而熱者加味逍遙散○氣虛氣陷而腫者

補中益氣湯○因產傷陰戸而腫者不必治腫但調氣血氣血和而腫自退○或由損傷氣滯無關元氣而腫者但以百草湯薰洗之為妙

一方 治陰中腫痛○用枳殼半斤切炒乘熱以帛裹熨之以消其外仍用少許乘熱裹納陰中冷即易之不三次愈

一方 用小麥朴硝白礬五棓子葱白煎湯浸洗

甘菊湯 治陰戸腫○用甘菊苗葉不拘多少搗爛以

百沸湯淋汁薰浸洗之

陰瘡七九

婦人陰中生瘡多由濕熱下注或七情鬱火或縱情敷藥中於熱毒其外證則或有陰中挺出如蛇頭者謂之陰挺如菌者謂之陰菌或如雞冠或生𧏾濕痒或內潰腫爛疼痛常流毒水其內證則或為體倦內熱經候不調或為飲食不甘晡熱發熱或為小腹痞脹腰脇不利或為小水淋瀝赤白帶下○凡治此之法

若腫痛内外俱潰者宜芍藥蒺藜煎為最佳或四物湯加梔子丹皮膽草荆芥或用加味逍遥散○若濕痒者宜芍藥蒺藜煎或歸脾湯加柴梔丹皮○淋濇者宜龍膽瀉肝湯加白朮丹皮○淋濇而火盛痛脹者宜大分清飲或抽薪飲○腫而墜毒者補中益氣湯加山梔丹皮○可洗者用百草煎○可敷者宜螵蛸散完瘡散

蛇退散　治婦人陰瘡先以荆芥蛇床子湯薫洗挹乾

敷藥

蛇退一條燒存性　枯礬　黄丹　萹蓄

藁本各一兩　硫黄　荆芥穗　蛇床子各五錢

右為細末香油調搽濕則乾摻

陰痒八十

婦人陰痒者必有陰䘌微則痒甚則痛或為膿水淋瀝多由濕熱所化名曰䘌○内宜清肝火以龍膽瀉肝湯及加味逍遥散主之○外宜桃仁研膏和雄黄末

或同雞肝納陰中以制其𧏾然無如銀硃烟搽雞肝以納之尤妙

椒茱湯　治婦人陰痒不可忍惟以熱湯泡洗有不能住手者

花椒　吳茱萸　蛇床子各一兩　藜蘆半兩

陳茶一撮　炒鹽二兩　以水五升煎湯乘熱薰洗

杏仁膏　治婦人陰痒不可忍

杏仁燒存性　麝香少許

右爲末用舊帛裹之縛定火上炙熱納陰中

椿根皮湯　治陰痒突出

臭椿皮　荆芥穗　藿香等分

右剉煎湯薰洗即痒止而入

一方　治㾊𧏾下蝕下部用蒲黄水銀研勻傅入外以

鶴虱草煎湯薰洗

炙肝散　治婦人陰痒𧏾蝕○用牛肝或猪肝切三寸

長大加錢炙熱納陰中引𧏾出盡即愈

一方　治陰中䘌痒搗桃葉綿裹納陰中日易三四次

一方　治陰痒同蛇床子一兩白礬五錢煎湯淋洗

陰冷　八一

婦人陰冷有寒證有熱證寒由陽虛真寒證也熱由濕熱假寒證也假寒者必有熱證如小便澁數黃赤大便燥結煩渴之類是也真寒者小便清利陽虛畏寒者是也○真寒者宜補其陽如理陰煎十補丸加減續嗣降生丹○假寒者當清其火宜龍膽瀉肝湯加

味逍遙散○肝腎虛寒者宜煖肝煎鎮陰煎大營煎○脾胃虛寒者宜理中湯理陰煎壽脾煎之類主之

交接出血而痛　八二

凡婦人交接即出血者多由陰氣薄弱腎元不固或陰分有火而然○若脾虛氣陷不能攝血者宜補中益氣湯或補陰益氣煎○若脾腎虛弱陰氣不固者宜壽脾煎歸脾湯○若肝腎陰虛不守者宜固陰煎○若陰火動血者宜保陰煎

前陰類論列總方 八三

固陰煎 新因二

保陰煎 新寒一

補中益氣湯 補三一

理陰煎 新熱三

理中湯 熱一

補陰益氣煎 新補十六

歸脾湯 補三三

壽脾煎 新熱十六

加味逍遙散 補九四

四物湯 補八

秘元煎 新因一

續嗣降生丹 婦一三六

清化飲 新因十三

大營煎 新補十四

芍藥蒺藜煎新因三五　鎮陰煎新熱十三
煖肝煎新熱十五　龍膽瀉肝湯寒六二
十補丸熱一七四　徙薪飲新寒四
大分清飲新寒五　百草煎新因三七
螺蛸散新因三　銀硃烟新因五三
抽薪飲新寒三　完瘡散新因

景岳全書卷三十九